盛明雜劇二集

爲
林宗詞兄叙明劇
善采蘭者○於其含芭○如
那取味全也○至擘張如
蓋昧者以爲形○成識士知

其神散全部傳奇如夢
之蕈也樵劇小記在芭之
蕈也繪事亦弦文章以無
畫為神以似畫為形表中
即詩有小石含山意一語亭

甚嘉之。如畫石竟而可旁添片墨。非畫矣。天柱地首之嵯峨。惟卷石能收之。離劃之謂也。兵伎亦然。長鋌大戟。非不雄逞至渾而木棍命曰械

王又約而尺八短劍又約而死九又約而魚腸其器益小力益全爲伎益難離劇詞場之短兵也或以寄悲憤寫所趣紀妖冶書忠孝無窮心事

無窮感觸。借四折為寓言。減之不得。增之不可。作者情之所合。辭之所盡。音之所合。即具大法程焉。不知者輒欲化為全部。不惟失其指歸。

且蒙以蕪穢。易一字。即為點金成鐵。增多字。則又狗尾為主。而貂失其處。蓋皮為君。而秖反為緣。禍雜劇者多矣。自濫本橫行。而雜劇隱於塵

度。知者傷之。近有元劇之刻。勝國諸君子。重開生面。於詞壇固稱大觀。然聲音之道。不絕於天下。園錄崇正教。放淫哇。天下握

不律者。咸不敢為左道之言。而物感於外。情動于中。不能鬱其元聲。故窮廬曲房朱门戚里。以至旗亭酒館。每多遺音。就中不無至文。

可以補野史之闕。為采風之資。飾文氣之陋。而於四聲七始。繼別為宗者。沈林宗兄。博蒐明劇。匯而選之。鏗鏘一部。鼓吹。勝國詞林。不能專美於前

矣。索劇於余。余向未授此。昔無以應。後命予弁首序成。後為鄭簡沉閣。因載於二集。追憶其畧曰。黃鍾換蓋。蓋之妙。合之文章。未必盡。當余

謂行空天馬。非造父商商。鮮不覂轡決銜者。文人填詞。即如控行空之駿而範以馳驅也。余生前數十年。以來大江南北文獻寥寥。遍閱冰天之北桂海

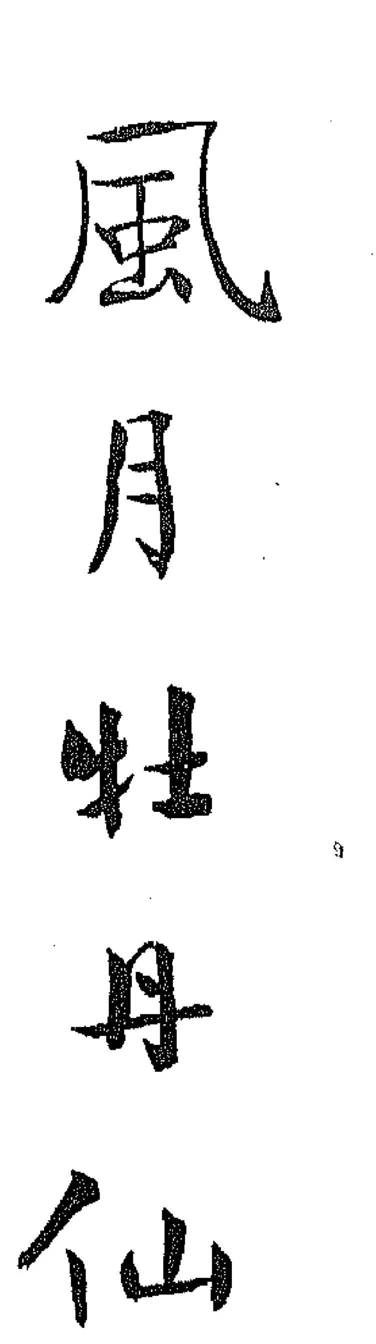
之南有兩神人知曆數辨風
氣鳥獸之聲草木水石之
響皆其形摹余將邀致詞壇
起地下亂音諸老北面而聽
左侍以倫右侍以曠宣揚律

元以正其亂音之衆使當世之好音而束殺文章與夫能文而毀裂宮調者伏地流汗稽顙皈依各出所藏舊本付之祖龍揚其灰於莽沮之野人

跡。近。之。地。惟。以。七。情。求。風。氣。以。風。氣。求。律。呂。則。聲。教。明。而。我。心。愜。矣。林宗以為然否。

己巳秋日幔亭峯音叟題

盛明雜劇二集目次


風月牡丹仙

憲王為詞壇龍象予已刻香囊

盛明雜劇

周藩憲王編　西湖　林宗沈泰 野君徐翽　評閱

風月牡丹僊

正名　海宇清寧慶嘉會、洛陽風月牡丹僊、

第一折

（付末引涸兒上）錦綉胸襟學業高、虹霓志氣吐英豪、金鑾答策才如水、黃榜題名換綠袍、小生覆姓

牡丹集斯成友人遊染歸復搜得數種不啻百朋而此劇命意選格尤不尋常倚以壓卷

歐陽名修、西江人也、學得文章滿腹、今往東京應舉、前至洛陽、天色晚了、來到月坡堤張家園、就此園中借了一亭、名是小紅亭、安歇於此、正遇着三月春天、滿園牡丹、開若雲錦、且在月明之下開花深處閒吹洞簫一曲以適客中之情況也、（吹簫介）

（二旦扮花仙上）妾乃牡丹仙子、昨日赴罷羣仙之會恰回、正遇三月春光、牡丹花放、千紅萬紫、來呈國色、散天香、端的好韶光也呵、

（仙呂點絳唇）穀雨初晴。暖風纔定。韶光盛。枝上流鶯。

若無花月美人不願生此世界若無賞鑒家幷花月美人亦不願生此世界

喚起遊春興。

【混江龍】小園芳徑。日遲遲三月過淸明。托賴着天公雨露后土生成。聚萬斛好香來馥郁。逞百般嬌態鬬娉婷。感東皇造化有餘工。荷主人栽種多臨幸。因此上芳心得遂艷質成形。

（貼旦）姐姐俺這牡丹名品百花之魁自古及今誰不珍重（旦）正是也這牡丹花自來貴重比別的花木不同

【油葫蘆】便是俺脉脉無言亦有情怎當這百媚生看

了這巔巍巍金粉綴芳英。想當時姚黃、魏紫、馳名、姓鞓、紅、玉、板、相、輝、映。沉香亭並座觀。花蕚樓聯轡行。奚落的太真妃捧硯呈新令翻曲調寄清平。

（貼旦）這是古人珍重牡丹處、不知今日如何、（旦）今日牡丹、正在中原繁盛之時、

【天下樂】今日箇占斷春光在洛城。輕盈。各自將嬌態逞。（貼旦）姐姐、俺與你轉過這曲欄杆尋芳徑咱、（旦）俺向這小紅亭左側躡足行。（付末吹簫介）（旦）是誰將玉、管吹。我這裏潛身在花下聽。不由人可丕丕心內驚。

貼旦 俺向前問那吹簫的秀士、來此何幹、向前問
科 付末驚起云 小生西江人也、前往東京應舉、來
到洛陽、天色昏晚、寄宿於此、敢問二位娘子、更深
夜靜、何故擅出閨門、旦 妾乃住家於此、先生何故
以言相責、付末 娘子莫是東隣幼女、北舍嬌妹、春
情蕩漾、遊戲於茲、旦 這秀才說的話、好是無理也、

醉中天 我怎肯香惹蜂蝶興。色妬燕鶯情。我、自、是、國、
色、天、香、舊、有、名。怎、與、那、閒、花、草、相、同、並。付末 娘子莫
是花蹊柳陌、月約星期、行雲未遠、盡戀於斯、旦 我也

不似薔薇刺藤看成的薄倖等閒覓約尋盟

淨上 自家是孛孛下野花、墻脚蒿陰中長大、牡丹仙和秀才說話、我也去和溜兒哈荅、做抱溜兒科 溜兒叫介 有鬼有鬼、旦 被這、野、草、閒、花、泄、漏、春、光、爲、之、奈、何、付末 向前扯住旦旦跪閒介 娘子果是何人、莫非園中精爽耶、何故貟夜至此、旦 我避不得了、實對你說、

後庭花 俺本是牡丹仙、顯聖靈、列仙班、有姓名、休猜做歲久的花妖怪。多年的土木精。付末 既知上仙之

〔與所謂野花空好不知名〕

名、小生亦有宿緣仙契、今夜得遇、願請至小亭中、以遂于飛之願、（付末做扯旦調戲、料）（旦拒科）（旦）你說的好不惺惺。怎不知仙凡難並。俺雖將嬌艷呈怎肯惹。芳。春。狂。蕩。情。汚。芳。名。餘。濫。聲。便。你。將。佳。會。等。（淨）牡丹仙姐姐、你不肯和那秀才成親、俺這、野草、閒花、尚、留、春、色、（淨扯溜兒先下）

【青哥兒】看了那龐枝葉隨風隨風不定。閑花草多少無名、他子待顛。倒。蒼。苔。落。絳。英。（貼旦）俺天仙不似他這無名花草、（旦）俺紫府黃庭。玉簡丹盟。三島蓬瀛。洞

府仙靈。常向那十二瑤臺謁帝京。秀才呵再休把風月話相徯倖。

（付末）仙女既是如此小生再不敢希望佳期但於明日在此名園請邀東道宴賞芳春以盡小生之情也（旦）先生不棄妾等願飲樂于此園中於情足矣

（煞尾）我這裡忙轉綠陰中悄悄穿芳徑。囑付你先生自省。你見這嫩紫嬌紅倚翠屏。笑顏開滿路花生。到天明聚友邀朋。向花前倒玉瓶。一任你流霞滿傾。

更將那笙歌擁定。直喫到上。花。梢。月。照。小。紅。亭、

第二折

（外扮園主上）自家姓張名仲義、因家中有兩貫錢鈔、人喚我做張員外、在這洛陽城月坡堤居住、家中有個花園、園中有一小亭、名是小紅亭、亭前栽牡丹千百餘本、昨日有一秀才遠來投宿借此小紅亭安下、今日天明了、子索探望那秀才一遭去也、（下）

（付末上）昨夜好奇怪也、見了、那花仙之後、小生神魂飄蕩、情思難禁、許了花仙今日邀賓會友、

同、賞、牡、丹、這番晚不見園中東道來呵、〔外上〕做與付末相見科〔付末〕昨蒙員外館此園中、正遇牡丹開放、願邀幾個朋友、今日同賞此花、不亦美乎、〔外〕此事老夫卽當管領、便請城中高年大德二老同赴此會、〔做叫酒兒介〕去請司馬君實、邵堯夫、二位老先生來、〔二生上〕小生乃張弘張廣兄弟二人、今日知得父親請客賞牡丹、來此拜見、〔做拜外又拜〕付末科〔付末〕此二公子甚是聰俊、果然是秋水爲神玉爲骨、〔外〕小犬卽當陪侍諸公遊玩、〔二生〕請先

說得富貴纏綿可磨唐人牡丹賦

生園中遊玩咱、是好園林春景也呵、

【南呂一枝花】象牙床孔雀屏琥珀枕鮫綃帳翡翠簾氍毹毯鸂鶒鼎鷓鴣香春滿華堂花重錦千枝放柳摇金萬縷長暖融融麗日暄妍香馥馥和風蕩漾

【梁州】名園館今晨慶會小紅亭別是風光啓朱扉臨繡榻開羅幌列仙班兩行珠翠動仙音一派笙簧酌仙酒九霄沆瀣賞仙花十里馨香綺羅叢玉佩玎璫翠紅鄉金縷飄揚恰轉過花斑石斜紋甃小徑雕闌行來到紅粉壁平泥就低簷短墻遙望着碧琉璃魚

鱗砌轉角回廊看花半晌。相陪佳客同來往。設筵宴小亭上。拚取花前醉一場。一任俺走斝傳觴。

【煞尾】散天香馥郁盈新釀。呈國色妖嬈媚曉粧。直喫的醉後豪吟那情況。或是在太湖石這廂。木香棚那廂草一幅花箋將牡丹賞。

【付末】這牡丹怎生栽培種植、看了這般富麗、委實造化之力如此工巧耶、

【二生】這牡丹花、雖是造化之鍾美、然不資人力培養、安得如此、先生試聽小生說咱、

一個是催花使者一個是風月評章

【牧羊關】這牡丹畏卑濕。宜乾燥。喜高臺。愛向陽。（付末）栽植呵、宜甚時節、（二生）栽培在秋社時光。（付末）怎生接種、（二生）接根呵必索新條。種子呵全憑沃壤。（付末）怎生澆灌培壅、（二生）澆灌呵最宜天未曙。培壅呵常欲土膏黃。花發時碧油幕遮風日。花落時紫金盤酥炙嘗。

（付末）這牡丹花一年四季、怎生生愛護他、（二生）

【隔尾】秋冬雨雪萌芽旺。（付末）這秋冬雨雪多時、明年花芳、必然旺也、（二生）春夏炎蒸枝葉凉。（付末）這春夏

世間只有此三種人能立天地作者知音哉

熱時原來又要遮日色、不晒損來年花芽也、（二生）常將那簾箔遮圍得無恙。（付末）牡丹畏忌甚麼、（二生）樹休教蠹藏根休着水傷。忌的是腦麝螵蛸更蟲壞。

（付末）這牡丹自從何代貴重如此、（二生）

【賞玉郎】牡丹唐宋皆崇尚。誇魏紫說姚黃。看了他初開滿意端嚴像。賽神仙縹緲容如美人嬌艷粧比秀士風流況。。。

【感皇恩】看了他金粉飄香。麗色流芳。（付末）這牡丹花喜樂的是甚麼、（二生）樂的是會嘉賓。喜的是聞新樂。

李青蓮清平調但知名花傾國那曉得賢主嘉賓

愛的是聚名娼。〔付末〕牡丹怕的是甚麼、嫌的是甚麼、〔二生〕怕的是風寒雨驟。嫌的是蝶浪蜂狂。幸喜得主人公意慇懃。奴僕每無倦怠。秀士每肯褒揚。〔付末〕牡丹花正開之時、多來賞玩、便是他有幸也、〔二生〕

【採茶歌】每日家賞羣芳。列紅粧。〔付末〕正賞之時、只不可奕棊試茶、〔二生〕只這鬪茶博奕總相妨。〔付末〕小生如今便作洛陽風俗牡丹記一篇以賞名花〔二生〕若如此呵、深感厚惠也、似這等老筆書成風俗記。直教

這牡丹佳名博得萬年芳。

〔淨兒上〕請得兩個老先生來了、〔司馬君實邵堯夫上做相見科〕〔扮花旦二人佐樽科〕〔飲酒科〕〔外〕酒已馨矣、佳賓樂矣、敢請各賦詩一首、以賞牡丹、為榮此會也、〔邵〕將紙筆來先吟一首、〔作吟詩科〕一般顏色一般香、香是天香色異常、眞宰功夫精妙處、非容人意可思量、〔司馬〕老夫也吟一首、〔做吟詩科〕君家牡丹深淺紅、二十四枝為一叢、不惟春光占七八、才華自是詩人雄、〔付末〕小生也吟一首、〔做吟詩

〔科〕盛遊西洛方年少。晚落南譙號醉翁。三月春光
宜玩賞。名園今日見嬌紅。〔邵〕這、賞、牡、丹、之、會、非、同、
小、可、若論牡丹、本是草木之中、富麗妖艶之一物、
有何珍重、只爲不因太平之時、風調雨順、國家安
樂、怎得培養的花木至此豐盛、怎得如此歡樂玩
賞、一者天下太平、二者風調雨順、三者國家安寧、
四者主人家多喜事、如此看了賞牡丹、乃實見太
平治世、有關於風化也、〔付末〕多謝主人厚禮相待、
小生今作洛陽風俗牡丹之記、留、傳、萬、古、敢問牡

丹名品是幾何、（二生）先生試聽、小子將牡丹名品、備細數說一遍咱、

【萬池春】我這裏謝尊長共宴賞、慶喜色洋洋、正遇豐稔時光、粉飾太平景象、占魁先數姚黃、富貴端嚴體像、佳名號曰花王、萬卉千葩仰望、魏紅千葉芬芳、消得花妃名項、鞓紅色耀日光。平頭淺紫相向。珍奇復有牛黃。細葉壽安遲放。金稜玉板最香。倒暈檀心高尚。潛溪緋色艷粧。九蕋真珠奇狀。鶴翎紅欲舞翔。鹿胎花發異樣。一百五最蚤芳。硃砂紅更明晃。葉底紫

因半藏月延州紅賸廣正遇這融和春陽紅紫仙鄉。

佳名傳揚麗色流芳直教那億萬年好事的相崇尚。

子這牡丹記在洛陽增寵光謝秀士珠璣品藻錦繡文章。

外再斟酒來多飲數杯、付末帶醉調戲花旦科二

生

花郎主人情重寬洪量才子風流醉後狂。儘着那紅粉佳人歘彈唱一任他箏移鴈行簫吹鳳凰直喚到花影重疊月兒朗下

十

文章至此珍重珍重

第三折

九人扮花仙上 俺們是海棠仙、薔薇仙、桃花仙、杏花仙、荷花仙、菊花仙、芙蓉仙、桂花仙、梅花仙、今知歐陽秀才、在洛陽誇賞牡丹、又做了、牡丹記、俺們也是花仙也、去問那秀才討文章去來 下 扮二牡丹仙上 妾身是牡丹仙、昨日秀才許了俺賞花作文章、果然不曾失信、今日到夜間、須索相謝他一遭去也、二旦扮風姨月姊上 妾乃風姨、月姊、今日聞知歐陽秀才賞牡丹、做了、洛陽牡丹記、俺姊妹

來與牡丹仙慶喜早到花園中也、

【中呂粉蝶兒】月姊風姨降雲端九霄環珮。子俺這月和風步步相隨照金閨凉翠幙一天淸氣不爭俺誤入花蹊又驚看牡丹仙一場春睡

（貼旦）兀的牡丹仙、尚未覺來哩、（旦）

【醉春風】我見他脂粉淡慵粧。鬢鬢鬆倦理。花顏不整。困朦朧睡猶未起。睡猶未起。莫不是霜壓檀心雨欹絳蕚露寒青蔕

（二旦）做與牡丹仙相見科（丹仙）風姨月姊、二位姐

姐、何故來此、〔二旦〕俺、聞、知、歐、陽、秀、士、與、妹、子、做、了、洛、陽、牡、丹、記、特、來、與、妹、子、慶、喜、就邀妹子同謝他去、〔丹仙〕妹子心下、正如此說、便同姐姐去謝那秀才去來、〔虛下〕〔付末引潘兒上〕小生今日賞玩了牡丹也、又、做、了、洛、陽、風、俗、牡、丹、記、天色晚了、夜深也、掩上這小亭的門、就燈下看一會書咱、〔二旦〕同牡丹仙上早來到小紅亭外、這秀才閉了亭門、正看書哩、〔旦〕

〔紅繡鞋〕我子見絳蠟燼清光吐穗。紙窗明素色生輝。

蹴金蓮閒步到兩三回這其間畫簷閒鐵馬香篆冷金猊料想着惜花人猶未睡。

（丹仙）姐姐你試敲門喚秀才咱、（旦）敲門喚科（付末）夜靜更深、是何人到此、（丹仙）秀才、做了、牡丹記、俺特來相謝、（付末）昨夜你既堅意相辭、貞操自守、今夕何勞又來相謝、（丹仙）不只俺來、有風姨月姊、也同到此、可開門俺入來、（付末）小生平日吟風、詠月、風乃清虛之氣、月乃廣寒之光、神靈妙用、旣欲相見、何須直待開門、（旦）

【石榴花】他子待閒嘲風月悞花期。我將這仙術略施爲。（旦等做入門科）（旦）冷森森風透到書幃。秀才、我這裡問你。你莫得疑惑。（揾兒）這幾個妖精奶奶每、鬭的門緊緊地、從那裡走入來了、（旦）俺是風姨月姊花仙隊。子爲你能寫染偏會吟題。今宵共約在芳亭內、酧謝你風俗記太新奇。

（付末向前抱牡丹仙科）（旦）

【鬭鵪鶉】你子待詠月嘲風。休想俺拈花弄蕋。秀才、你讀書人、豈不知幽冥之理、仙凡之道、不可如此、俺是

閬苑神仙。你自是瓊林俊偉。又不是才子佳人。暗約期。星月底。決不到雲雨鄉中。常子在神仙會裏。

九花仙上 原來牡丹仙、同風姨月姊、又在秀才這裏、俺欲待向前開咱、他閉着亭門、如何得開、做喚開門科 旦 這必是衆多花仙來也、可開了門、看他來說甚麼、做開門科 做相見科 海棠仙向前、扯、住、付、末、云 秀才、偏。俺。不。是。名。花。何。不。與。俺。做。一。篇。文。章。旦 海棠仙、你難比牡丹仙珍重、試聽我說咱、

耍孩兒 你雖是百花叢裏神仙隊。嬌滴滴芳容艷質。

可不道海棠香國　也曾費買笑錢來

曉來着雨濕胭脂淚盈盈絳蕚絲垂春心有恨難全美麗色無香不太奇你也只是凡花輩怎敢比天香萬斛雲錦千堆

薔薇仙向前扯住付末云偏俺不是名花也合與俺做一篇文章且薔薇仙你怎比的牡丹仙聽我說咱

【入轉】你子是逞妖嬈屏障圍弄精神香露浥石家錦障多曾記引長藤紅刺難親傍散高架清陰礙路歧也不是十分貴只因你連枝引蔓致令的挽袖牽衣

須知秀才行少

桃花仙向前扯住付末云 偏俺不是名花也合與俺一篇文章 旦 桃花仙、你怎此的牡丹仙、試聽我說、

七轉 你子待迎人笑臉紅。藏羞羅扇底。武陵溪畔曾相識。可憐潘岳親會種。賺得劉郎去路迷。我也親會記。笑春風在玄都觀裏。凝春意在金谷園西。

杏花仙向前扯住付末云 偏俺不是名花也合與俺一篇文章 旦 杏花仙、也難比牡丹仙、

八轉 你是箇輕薄淺淡粧。全無些殷紅嬌媚體。董仙

不得攀 花杏苑

種得千株翠。飄零曉色團香雪泄漏春光出短籬怎

此得花王貴。你子是果中珍味。若說着花品低微。

荷花仙扯住付末云 偏俺不是名花也合與俺一

篇文章 旦 荷花仙、你也難比牡丹仙、

【賺】你常在亭亭翠蓋中。盈盈碧沼裏、南薰十里、清

香細、你常是窩盤錦鯉、雙雙戲鷺、散鴛鴦、兩兩飛。比

牡丹難同類。曾將那昌宗比並。又引的茂叔徘徊。

菊花仙扯住付末云 偏俺不是名花也合與俺一

篇文章 旦 菊花仙、你也難比牡丹仙、

此花亦曾費生

只可惜臉際若芙蓉

四轉 你開時三秋冷月天重陽寒露日東籬滿徑金錢綴飄香落蕊花寂寞傲雪凌霜月慘淒把一個陶元亮醺醺醉若不是白衣送酒空折得盈把何為

（芙蓉仙扯住付末）偏俺不是名花也合與俺一篇文章

（旦）芙蓉仙也難比牡丹仙

三轉 你生在秋江淺水灘西風殘照裏錦城四向誇豪貴霜華冷淡無人賞秋色淒涼只自知恰嬌艷蚤先憔悴怎如得芳春富麗上苑新奇

（桂花仙扯住付末）偏俺不是名花也合與俺一篇

風月牡丹仙

文章。旦 桂花仙、也難比牡丹仙、

二轉 你雖是占秋光第一枝。向月宮高處植。散天香馥馥來人世。黃金粟墜金風細。碧玉枝寒玉露垂。終不知秋思落誰家

不占春光麗。你子是一時清致。怎如他萬卉奪魁。

梅花仙扯住付末、偏俺不是名花。也合與俺一篇文章。旦 梅花仙、你也難比牡丹仙、

一轉 你常在清高鐵石心。孤寒冰雪質。宋廣平作賦專誇着你。風摇皓鶴青枝墜。雪壓蒼龍老幹低。你待要魁春意。將林和靖厮哄。把孟浩然禁持。

九花仙似風姨月姊說呵、俺們都不如牡丹仙了、

旦您雖是好花、終不及牡丹、花、中、之、魁、也、

尾聲這牡丹、他曾與袁寶兒手擎着傍輦行。他曾與李太白沉香亭對御題。他曾比鏡臺前妃子微微醉。這牡丹、他本是歷代高人好尚的。

九花仙風姨月姊說的本是、將俺花仙都說省了、從、今、俺、皆、尊、讓、牡、丹、仙、願、情、在、他、四、圍、屏、障、奉、侍、他、也、衆下

第四折

扮金母隊子上妾乃瑤池金母、奉東華兄之仙旨、管領三界女仙、今日下方牡丹仙會、蓋因治世雍熙、天下太平、萬民安樂、於花木生意、栽培用功、得遂工巧、全造化之妙、十分繁盛、所以五行之中、木星光耀、歲德隆昌、今赴牡丹之會、牡丹仙子亦來赴會也、二旦上今日衆多姐妹、來慶俺牡丹之會、就請了金母娘娘、到此一同慶會、就告金母娘娘、敕東華木公、賜福與那歐陽秀才、便是俺報他恩也、

雙調新水令 有緣花裏遇神仙。會芳菲小亭深院。祥雲懸寶蓋。瑞靄散華筵。億萬斯年。常陪着賞花宴。

旦 拜見金母 科 金母 如今木星光耀。花卉榮昌。近來牡丹十分繁盛。兆太平豐樂之象。今日園中會俺衆仙人同賞牡丹。將你那風流美艷處。說與俺聽咱。 旦

鴈兒落 嫩黃迎日色鮮。深紫映霞光炫。嬌紅如半醉容。淺淡比慵粧面。

得勝令 皎潔似玉盤圓。穠艷似錦屏聯。呈國色千般

態。散天香萬斛傳。堪寫在詩篇。秀士留心戀。折得呵、欣然。佳人含笑撚。

（金母）聞知洛陽有一秀士、作牡丹之記、可請來相見、（旦）請歐陽秀才來、拜見金母娘娘、（付末上）做拜見金母科（金母）秀士才高、吟咏牡丹、作成牡丹之記、花仙多蒙厚惠也、（旦）秀才是一書生、願請娘娘賜福與他、便是妾報他恩也、（金母）令啓東華木公、增與他福壽、秀才聽我說與你、玉堂爲學士、金殿列鵷行、三省爲卿相、四海令名揚、滿朝誇正直、千

古尚文章、（付末）拜謝娘娘厚恩也、（旦）

【沽美酒】荷瑶池廣澤全。感金母大恩言。春滿園林雨露偏。駐榮華樂然。向亭館列仙媛。

【太平令】賞牡丹長生筵宴、聚高真永壽延年、正逢着治世河清海晏。又值着甘露祥雲出現。俺這裡意專。向前謝天。只願得萬萬載常陪仙眷。

（金母）今日慶賞牡丹、那衆花仙、必然來慶會也、（九花仙執九般花隊子唱上）

【雙調[illegible][illegible]過清江引】獻壽醞、斟美醞、釀百花露

香醞聽玉笙和錦箏樂聲頻看花時穀雨春春色三分花滿十分花下飲芳樽春也麼春賞芳春欣也麼欣笑顏欣欣將觱栗龍笛間着舞紅裙共樂昇平感皇恩春也麼春賞芳春欣也麼欣笑顏欣將樂器琵琶對着衆仙眞共讚名花無比倫尊也麼尊委實尊珍也麼珍委實珍簪朶仙花百歲壽如椿閬苑蓬萊日月新新也麼新永長新新也麼新永長新萬朶千枝似擁祥雲只願得年年歡樂歲歲長春○萬萬年好花不老春添得紅顏嫩共同

歡樂時。永享長生運。保山河壽同天地穩。○保山河壽同天地穩。皆有神仙分。華筵綺席歡。妙舞清歌韻。賞仙花會中福祿臻。

尾聲 旦舞春風縹緲紅粧面。聽一派仙音宛轉。萬萬載永歡娛、千千年共榮顯、



香囊怨

尾言稱憲王好臨摹古書帖曉

盛明雜劇

明周藩憲王編　西湖　野君徐翽 / 林宗沈泰　評閱

香囊怨

正名　周子敬題情錦字箋、劉盼春守志香囊怨

第一折

（貼淨上）無錢淡淡相看、有鈔朝朝厮趕、別無買賣營生、專靠幇閒鑽懶、小子姓胡名然、字子滚、自小

音律所作雜劇三十餘種散曲百餘雖才情未至而音調頗諧至今中原絃索多用之予搜得十種中多闕誤不敢盡付梓人茲特共耳大

頗讀兩行書、人稱呼小子做胡先生、近日有箇松江人陸源、十分有錢、將着二千引鹽在店裏安下、前日小子見他說、要去這院裏、揀一箇女孩兒梳攏他、小子看來、只有那樂人劉鳴高家、有箇好女子、從來不會有人喫酒、今日便去約他走一遭、（下）

（正淨扮陸客末扮周恭上）（正淨）小子姓陸名源、字片皮、是松江府客人、將着些鹽來汴梁賣、此間認了箇朋友、姓周名恭、字子敬、他是在城良民之子、也有些學問、志誠老實、今日與他一同作伴、尋那

竹間初風致彷彿元人手筆猶初唐諸家不失漢魏遺意

胡子滚先生、引俺到院裏散悶走一遭、呀、胡先生却來也、（同下）（外同卜正旦上）（外）自家姓劉、是這汴梁樂人院裏一箇出名的末泥、年小時子弟每見我唱得好、與了箇樂名、喚做鳴高、如今年老了、有我婆婆、當着這窮家緣過活、有箇女孩兒、年長一十八歲、四般樂器皆能、酒席上老先生每見孩兒能彈快唱、與了孩兒一箇名字、喚做聆春、昨日有胡子滚來說、有箇賣鹽的客人、十分有錢、要來俺家喫酒、婆婆教孩兒打扮了、調下樂器伺候着、那

客官每來也、〔卜〕女兒、你快打扮的艶着、搽上一斤粉、半斤胭脂、等那喫酒的來時、務必多要他些錢、〔旦〕妳妳、你只爲那兩貫錢鈔、這等費心、女兒的心與娘的心兩別、〔卜〕有甚麽兩別、不着錢養家、你吃甚麽、穿甚麽、〔旦〕妳妳、天下愛錢的、不曾見你這般錢上緊、你聽我說咱、

〔仙呂點絳脣〕你子待錢蓋門楣。錢鋪堦砌。你子待鑽在錢內。將錢做床席。橫倘在錢堆上睡。

〔混江龍〕你子待錢爲親戚。見了那幾文錢。便是好相

錢樹子
上搭多

識。錢爲你姊妹。錢是你妯娌。獎的這會覓錢的猻兒、能。劫。寨。常子教慣。使。錢。的。子。弟。納。降。旗。也不怕錢多害己。你子待錢少相離。常子把錢財愛重。常子教錢物堆積。見一日無錢呵、至少也有五百遍長吁氣。若無錢呵、一任你聰聰俊俊。但有錢呵、管甚麼囉囉囘囘。

末淨貼淨同上做相見介問姓名備云介貼淨尊兄、令此女子、不比其他、十分能彈能唱、記得有五六十箇雜劇、淨小子愛看的是雜劇、令放十疋細

疊疊戲　末只嫌　其易盡

布在此、請大姐一度新聲、（旦）客官每要看甚雜劇、（末）尊兄央及大姐、但是記得的清新傳奇、都數一遍、俺試聽、（旦）那鹽客到也平常、這索我數雜劇的、是箇風流人物、我數一遍、客官每試聽咱、

【油葫蘆】你教我做一段清新甚傳奇、我數與伊、我待要做一箇諸葛亮掛印氣張飛。（末）這雜劇忒莽撞、（旦）我做箇王鼎臣風雪漁樵記。（末）這雜劇忒孤寒、（旦）我做箇關大王獨赴單刀會。（末）這雜劇也不甚雄壯、（旦）做一箇包待制雙勘丁。（末）這雜劇有寃屈、（旦）做一箇

黃魯直打、到底。末 這雜劇不清秀、旦 做一箇還鄉衣錦薛仁貴。末 這雜劇有些村野、旦 哦、我做箇李亞仙花、酒、曲、江、池。末 這雜劇傷着俺子弟每、旦

天下樂

做一箇半夜雷轟薦福碑。末 這雜劇說着俺秀才每命不成、也不要、揀小生不曾見的新雜劇做一箇、旦 你教我做一箇新的、有一箇雙、鬬、醫。末 這雜劇說箇病人、有些不利市、旦 做一箇旦本兒進西施的越范蠡。末 說着那勾踐無道、也不要、旦 做一箇李太白貶夜郎、做一箇蘇子瞻遊赤壁、末 這兩箇雜劇

都是遭貶的也不要、〔旦〕做一箇泣樹的田真是軟末泥。

〔末〕這雜劇也冷淡、〔正淨〕大姐、怎生記得偌多雜劇、〔貼淨〕大姐記的還有哩、〔旦〕我解說着數與你、隨你要看那一箇雜劇、

〔那吒令〕你待看勸朋友的傳奇、做一箇管寧割席。你待看存陰騭的傳奇、做一箇劉弘嫁婢。你待看貞烈婦的傳奇、做一箇秋胡戲妻。〔末〕這三箇雜劇、都文飾、也不要、〔旦〕做一箇狂夫呵。有煮海生。做一箇怨女呵。

有臨江驛。（末）這兩箇雜劇、是秀才每不仁不義也不好、（旦）哦、有一箇風月傳奇、做一箇賞黃花淚子回回。（末）大姐、別有甚傳奇、再數幾箇小生聽、（旦）

【鵲踏枝】做一箇別虞姬。做一箇杜鵑啼。做一箇鑿壁偷光。舉案齊眉。做一箇黑旋風山兒李逵。做一箇賢達傳孟母三移。

（末）都不要、只索大姐做、箇、花、旦、雜、劇、（旦）

【寄生草】有一箇寄恨向銀箏怨。有一箇志賞在金線池。有一箇崔鶯鶯待月西廂記。有一箇董秀英花月

東墻記。有一箇王月英元夜留鞋記。有一箇蘇小卿月夜販茶船。有一箇呂雲英風月玉盒記。

（末）這玉盒記正可我心、又是新近老書會先生做的、十分好關目、是那奴婢王安調唆他大娘子害他、他肯守志尋夫、後來團圓了、大姐便做這箇傳奇、俺看賞一回、（孛）辦末父親急走上不想我的兒子周恭、又走在院裏喫酒、（做鬧介）（末從下介）（貼淨）俺自在此喫酒、就與大姐保此陸客官、在大姐處做一場子弟、今有五十兩銀、一對金釵、與大姐、（旦）

似紅娘酒落鄰舍人口月

奇句怕入

怒介

【淨扶蘇】空逗引蜂蝶意。枉約會燕鶯期。我從來做不慣迎新送舊的。又不比浪包婁求食妓。這歡會須隔着巫山那壁。告退波、楚宋玉權回避。

【淨】小子將着鹽賣了、儘勾與大姐家盤纏、休說錢財上做子弟、只憑着小子聰明標致、也奪了頭籌、

【金盞兒】【旦】休誇你百精細。百伶俐。虔婆每千斤硾敲得你天靈碎。油頭粉面都是些吸人賊。更有那俏姨夫如虎猛。嬌姐姐似狠饑。休信這巧舌頭佯孝順甜

話兒假慈悲。

（卜）孩兒、休快了這一主兒好客人、你留下罷、（貼）淨大姐將就收了、再着陸客辦箇大筵席留下罷、（旦）我留了這陸客呵、便是我終身之計了、他久後少不得回他家鄉去也、（卜）孩兒到那時、你再自揀箇稱心的俫兒、留也不遲、如今且看他這錢面麽、（旦）好女不配二夫、好馬不鞴兩鞍、我既嫁了、怎肯再嫁、妳妳、聽我說咱、

【醉扶歸】我雖是生長在風塵內。我常是操守的性剛

直。我怎肯再嫁重婚做潑賤妻。嫌的是腌門逕無人義。我既嫁了一箇了、休想又肯替你覓錢、既點涴了我花枝兒般嫩體。休想我又引惹浪蝶狂蜂戲、

（淨）大姐、若肯依隨了妳妳的話、留小子做箇女壻、小子一世也不回家去了、只在大姐家住、妳妳、小子再添上五百引鹽便送來、

（卜）女兒的性子剛直、老身不敢主張、你將這銀子和鹽、對主兒交付、

（淨）跪旦介

（淨）大姐、小子再將五百引鹽來、大姐權收了這銀子罷、

（旦）

將月夜販茶船一句打轉作結筆勢如遊龍

【賺尾】留着你財物作經商鹽貨圖些利休送入滑擦擦琉璃井底俺這門戶錦陣花營列的整齊但來的一箇箇着迷客官只將蘇小卿比呵你試聽咱想馮魁那箇呆頹干送了三千引新茶落箇甚的船到了金山寺裏那蘇卿打聽的雙生及第他又早向迴廊壁上墻留題（下）

第二折

（末上）小生周恭數日前同朋友每至院裏劉鳴高家喫酒被我父尋到他家鬧了一場趕回我來了

我自當此一日、見了他那女子盼春、兩情相戀、一向放心不下、昨日央及箇朋友、去他家說知了、今日小生家中、暗藏了兩卷細布、三五兩銀子、就帶將去、看那姐姐有心呵、小生也去院裏做一番子弟、今日約了朋友弟兄、便索去走一遭也、【下】旦同卜上【旦】妾身是劉盼春、昨日有箇閑人來說、那周恭要來俺家喫酒、我看了此人、性格溫柔、姿質聰俊、必然是箇風流人物、妳妳、若那俫子來時、安排些整齊酒相待他、【卜】女兒、你心中看上那俫子、他

是此間在城人、只怕無錢、但留他在家、便難打發他去了、纏門纏戶、幾時是了、（旦）若是你女兒的姻緣配匹、也不揀是何處的、只怕留了箇村拗愚濁之人、便是我一世前程也、（末上）（相見介）（飲酒介）（請旦彈唱介）（末）據大姐標致風流、出格之妍、能彈能唱、不在李亞仙之下、（旦）

【賞花時楔子】你道我標致風流出格妍。我怎比汧國夫人李亞仙。我是箇花胡洞女嬋娟。恰會把箏纂自演。常子在歌扇底舞裙邊。

（末）妳妳不棄小生薄禮、今有兩卷兒細布、五兩白銀、權且收留、小生愿情與妳妳做箇女壻、（卜）這廝生說的是甚話、你纔到俺家、不曾喫的兩遭酒、怎地便要梳攏我女兒、（旦）妳妳、我看了周生、是箇聰俊人物、留了他罷、便他梳攏的入馬錢少呵、不強如前日那鹽客、（卜）前日那鹽客、將着五十兩銀子、五百引鹽、梳攏你不肯、如今這倈子這些兒東西、做他零的也不勾、（旦）

（么）妳妳、休只顧貪圖他入馬錢。但得箇知心的是宿

緣常言道夫乃是婦之天若成了歡娛繾綣儘今世永團圓。

（下）收下這些東西罷、我的箇黃花女兒與了你梳攏、明日只要你做一箇大大的筵席、收拾了後房、招這周生做女壻、我去尋丈夫劉鳴高與他說知、遞箇狀兒與色長、（下）（末旦同下）貼淨正淨上（貼淨）小子是胡子滾、數月前引陸哥到院裏、保與劉家一箇女兒、被那女子性兒直拗、不肯留陸哥、令月方纔聞知劉盼春留了那周恭、有兩箇月了、每日

在他家去、周生的父親十分嚴切、想是不知他兒子在彼行走、俺今日只做尋周生去、對他父親，說知、必不放他去也、【淨】正是如此、正是如此、待周生不敢去他家了、尊兄却說與小子、【同下】【貼旦二人上】俺是趙蓮兒、李葉兒、昨日西門裏有一主兒喚俺去唱、今日等劉盼春不見他來、俺一同尋他上街去唱去也、【下】【茶三婆上】自家是這鼓樓東賣茶的、開着茶房、看有甚人來、【末上】小生是周恭、自從在劉盼春家梳攏了他、過了三五箇月、不想此女

子、十分志誠端正、溫柔聰慧、俺父親家中嚴切、如今當管拘束着小生、有半年不敢去大姐家去了、我聽的人說、大姐為我不肯再留客人、每日只出去唱、行院人家、靠那唱也不濟事、討得多少錢物養家、我今日上街去、倘或茶房酒店裏、遇着大姐時、寫兩箇字兒、致他休等我、留了客人每罷、也省得他父母每禁持絮聒他、來到這茶房討盞茶喫、（做與茶三婆相見介）（旦同二貼旦上）（貼旦）自院裏出來、到街上不覺又晌午了、妹子你早些起、早

即如陌上塵埃似風中絮

早的去唱也好、那請客的到等俺哩、【旦】姐姐每、想俺行院人家婦女每、十分艱難、喫的衣飰又齷齪、又不曾得一日快樂、姐姐聽我說咱、

【正宮端正好】與官身當祗應。幾曾得片時閒心上消停。不付能有一日剛寧靜。又有那叫唱的相催併。

【滾繡毬】這條街走的那白道兒生。遮莫是黑地裏行。便是夢魂中也迷不了這荅兒行逕。赤緊這鼓樓東市井豐盈。車碾的泥轍深似坑。馬踐的塵埃滿面生。子我這繡鞋兒世不會乾淨。走的人可丕丕氣喘心

驚。盻不到徐家酒店張家館、恰過了馬氏錫房管氏庭、好着我感嘆傷情。

（貼旦）妹子、俺這衣飾是這等便辛苦也無奈何、（旦）姐姐到那筵席上、費、了、自、己、的、精、神、取、别、人、的、歡、笑、實是命不成也、

（倘秀才）一會家行行里忽然自省。也是我惡緣業前.生注定。抵多少十二金釵按錦箏唱呵唱的人乾了咽。頸。舞呵舞的人歎了身形得了那幾文錢、知他要怎。生。

結句呑吐含情

〔貼旦〕妹子若不唱呵、家中喫甚的、俺這等人家、男子漢又不會做買賣、全靠俺婦人家做營生、〔旦〕且你說這出去唱、只俺行院每爲人一世人不曾道俺箇是的、你聽我說、

【衮繡毬】靠前呵、官長每罵、俺忒自輕、靠後呵、子弟每怪俺不順情。志誠呵、又道是老實頭不中親、幸隨和的、又道是看不上輕賤身形。年長的人道是巴鏝伶。年幼的人道是小兒精。年高的人道是老虔婆狠毒心性。但有些錢呵、又道是豪旺了那五奴撅丁。我想

來便驢騾也與他槽頭細草添三和便猪狗也道他命裏癡𢞂有半升偏俺這樂人家寸步難行

（貼旦）俺姊妹每且到這茶房裏歇一歇討盞茶喫（做與茶三婆相見介）（旦）隔壁有箇男子漢聲氣說話是誰（茶三婆）你休問他他不是喫酒的（末）這說話的好似盼春姐姐也（嘆介）劉盼春大姐（旦）

【倘秀才】那箇在茶房中題着我小名我這里哎哎地廸應了他數聲（做相見介）（旦）哦原來是舊日劉郎到武陵不由我淹地地將眼覷扎地地早心疼甚風兒吹你

到這渲亭。

你、這、識、字、人、出、來、的、一、箇、箇、忘、恩、負、義、怎生就不來俺家走一遭了、（末）大姐、休怪小生、出於無奈、家尊性嚴、每日打罵拘束的緊、所以不敢到大姐家、小生一言難盡、心間之事、今有一封書簡、一首小詞、本欲央及茶三婆送至大姐家、不想今日親自相逢、避逅之中、言不能盡、恐尊親又知在此與大姐相見、命不可保、今便告囘、所有衷腸、盡見簡内、（旦）妾不能識字、你試念一遍妾聽、（末）取書簡念介

情人周子敬拜上心友人劉氏聆春大姐粧前、睽遠恩愛、又越歲華、一自別來、思念愈切、雖相去於咫尺之間、如阻隔於千里之外、魚沉鴈杳、有信難通、鳳隻鸞孤、無緣可會、念吾之風流雲散、畏嚴訓於椿堂、思爾之月約星期、被防閑於萱室、玉欄綆斷、墜井底之銀瓶、錦袋塵濛、暗粧前之寶鑑、空餘半幅寒衾、彷彿似蝴蝶夢中家萬里、愁聽數聲殘角、淒涼如子規枝上月三更、獨對青燈、閒居白屋、春花秋月、朝朝美景亦成空、暮鼓晨鐘、夜夜芳心、

都、擊、碎、雖不會依依楊柳。門前繫馬有誰家。常子是泛泛桃花。洞裏尋春無我輩。縱遠鶯朋燕友、難禁蝶使蜂媒、既居於月戸雲窓、莫吝於雨期雲會、花胡洞不可久孤眠、錦排場豈能常獨坐、休、把、樽、空、雲、子、酒、莫、教、衆、怨、雪、兒、歌、多囑情人、深知心友、願順乎薄嬷之情、以從夫猱狚之計、風塵院宇、權爲送舊迎新、花月樓臺。且作隨機應變、既爲了開家姬、劉家女、念伊本自心堅、便作箇張郎婦、李郎妻、知爾實非情願、暫時依彼、將就死全、終日遂他、

恐防玉碎、倘能見聽、事切於衷、願勿懷疑、言止於此、所綴小詞一篇、調寄長相思之令、謹錄于左、秋氣漸凉、順時自愛、不具備、詞云、憶佳期。盼佳期。欲寄鸞箋鴈字稀、新詞和淚題、怕分離。又分離。無限相思訴與誰。此情風月知。(旦)聽了這一篇書併詞意、是好才思也、周生呵、越添上我這相思也、

【呆骨朶】我將這一篇詞珠玉般牢收定。攻心肝氣命兒般看承。向我這抹胷兒裏貼肉忙揣。將這箇荷包兒裹隨身緊盛。看了這噴萬顆珠璣整。吐千丈虹霓

關漢卿手筆清倩宜人然不及實甫多矣

盛好教我訴情懷感慨多專爲你有胷襟才思逞

[末]大姐爲小生呵、多被母親禁害、千萬休爲小生、自受熬煎、[旦]我爲你不得相守呵、

[脫布衫]恰便似虛飄飄線斷風箏我如今實丕丕悵冷雲屏碧熒熒燈殘短檠寬綽綽紐鬆方勝

[小梁州]想着這羅帶同心結未成好教我兩淚盈盈瑤臺指冷鳳凰笙添悲興兩處苦傷情

[么]別來難把鱗鴻倩少相思省可里牽縈憑着我心志誠身端正便化作望夫石也堅等到河清

（末）小子恰纔書簡不道來、大姐休爲小生守志、自受熬煎、依你母親留人接客罷、（旦）周生、你說的是甚話、我怎肯再嫁人、

【尾聲】我常是香消斗帳人孤另月落紗窗夢不成彈也難同舊日情。唱也無心喝采聲。上愁陪慌後生。家內常防劣柳青。割捨了殘生潑性命。唱叫揚疾幾遍爭。我子待獨守孤房自由性。將我這可意的情人奈心兒等。（下）

第三折

淨上 小子陸源、自從當日去院中劉鳴高家喫酒、一心要梳攏他那女兒、爭奈他女子不肯聽從、我想來、敢、只、嫌、我、錢、物、少、我今又添上五十兩銀、共該一百兩花銀、將與那大姐、他必然肯了、如今還尋胡子滾先生、一同去走一遭、貼淨上 小子胡子滾、如今劉鳴高家女子、無有客人了、那周生被他父母拘束、再不得去院裏去了、我去尋那陸客、多教他出上些錢物去他家使、小子好歹多落他些鹽用、相見介 云云下 下上 自從我女兒盼春、留了

十分幽艷

周生、這些時周生也不來了、家中無一箇人津貼些盤纏、我女兒性子直拗、累曾勸他留人接客、他不肯聽、如今家中柴米都無有、十分艱難、與出女兒來、再與他商量、敎他留箇客人、養活老身、（旦上）妳妳與我、不知有甚事、卽今春天、好是困人時節也呵、

【南呂一枝花】青歸柳眼舒。紅入桃腮嫩。紫含櫻口小。綠遍草芽新。春色三分。心寄在荳蔻梢頭恨夢迷了。梨花月底魂。好教我盼佳期立蒼苔濕透金蓮。憶芳

子弟們要在他帳下取氣直悶死也

信卜易卦銅脛汪筍。

【梁州第七】呆答孩臨寶鑑慵施粉黛。困朦騰墜鸞釵懶整烏雲。這些時瘦身軀寬掩過衫兒袖。銀箏不按。錦瑟濛塵。紫簫棄置。象板沈淪。秦樓中闌珊了翠袖紅裙。章臺上空閑了玉斝金樽。捱不徹苦厭厭兩處相思。斷送了瘦怯怯一身病損。只消得冷清清幾箇黃昏。只因母親忒哏。掌着那斗來大一顆花門印。判子弟不公論。直待錢龍活現身。纔得他喜色津津。

【隔尾】捱了些短檠燭滅更初盡。古鼎香殘火尚溫。想

着那被冷人孤那時分。聽數聲樵樓上鼓頻。揾幾點

香腮上淚痕。便叫徹鄰雞也睡不穩、

旦與卜相見介 卜云云 旦

【收牛關】既將人鸞鳳成孤另。鴛鴦兩下分。又怎生配

與那鴉鵲同羣。卜 甚鴉鵲鸞鳳鴛鴦、他都是箇人、我

只說有錢的、便是好的、旦 妳妳呵、你怎生一世兒仁

義皆無。半生來錢財忒緊。只貪圖人利物。全不顧自

家門。枉、教、你、乾、耎、兒、心、希、望。休、想、我、葫、蘆、提、隨、衆、滾。

淨貼淨上相見介 貼淨 陸客官一心待與妳妳做

女壻、怎生做箇主張、着大姐留了罷、今又添五十兩銀、共是一百兩銀、也是快使錢的子弟了、妳妳說一說、大姐依了罷、（旦）休道一百兩、便一萬兩我也不肯、（淨）小生也來大姐家走了好兩次了、只想着舊日相識之意、也當依從了罷、（旦）

（賀新郎）說與你泛桃花休想覓芳春。怎做的舊日劉郎、又來訪問。（貼淨）大姐可憐見、留下陸客官養活小子些、（旦）一任你蜂狂蝶亂相隨趂。便休想團香團香弄粉。枉擔閣你暮雨朝雲。我已自半年來無點涴再

怎肯兩遍家結婚姻。我說來的言語無私徇。(淨)周生已自不來了、與你義斷恩絕也、還又說他怎地、(旦)我與他海枯恩未盡。石爛義常存。

(卜)女兒、如今這陸客官十分標致、將的錢物不少、務必你留了罷、(旦)女兒一世不肯又留他、已自與周生爲妻了、怎肯又與他相伴、(淨)大姐守志不從罷、小子二人告回、(卜)客官且慢去、不信到由不得老身、(卜扯住淨介)(卜)且喫會酒再商量、(旦)

【鬬鵪鶉】你看他打。子。弟。纔。敲。棍。纏。郎。君。濕。布。裩。待把

咱。強裝入愁布袋生攪在麵糊盆。妳妳呵、你試將手抵着牙兒牙兒自忖。我怎肯又向那柳戶花街。爲猱粧狙。風亭月館。殢雨尤雲。被那等謊敲才毎撿尸般撿尸般凌虐人。我其實怕逢這腌運。羞戴那屎盆。

烏夜啼 想烟花業債心常恨。莫不是常逢着寡宿孤辰。料生前熬不出這腌臢運。幾時得脫離風塵改換家門。（下）改換家門、你待要做良人、怎脫的這烟花名字、你不從我說、我將你嫁了、也討得些錢使、（旦）你休要絮叨叨子顧里苦相嗔。我這里氣撲撲消不盡閑

愁悶。〔卜〕你不留這客人、休在我家住、〔旦〕逼得人無投逰。〔卜大鬧云云介〕〔旦〕妳妳這等逼我接客呵、不如死了罷、〔卜〕你不想我子母深恩、〔旦〕我子待守一世夫妻正理。娘呵、顧不得你子母深恩、

〔卜又大鬧云云介〕〔旦〕我爲守志、便死何妨、〔卜〕你乾死了、休將死字兒來諕我、我不信、務要你留這客人、〔旦〕

【黃鐘尾聲】罷罷罷、向人間拚捨了情郎分。到身後標題箇烈女魂。我實是立心貞。出言准。守清名。志堅穩。

不由我氣長吁。淚偷揾。濕香腮。淡脂粉。嚲烏雲。玉釵損。禁不得薄媸嗔。受不得子弟窘。因此上一世兒盡節向一箇郎君。不強似做那等雜不剌的衆人妻到折了本。（下）

第四折

（卜）這妮子走入後房去、怕不眞箇尋死去了、（下）虛下就上叫介（都來救一救、盼春自縊死了、（貼淨正淨趨搶科（淨）都是你引我來他家、惹下大事、（貼淨誰敎你要尋箇女兒梳攏來、（相爭相打介下）（外上

小人便是劉鳴高、昨日不想我女兒盼春、不肯留客人、他娘說了他幾句、就去自縊了、有這等不養家的妮子、你爲戀着一箇漢子、不肯接客、尋死了不打緊、被這一院裏人笑話壞我家、養這等不爭氣的女子、如今買了箇棺材殮了他、衆親戚隣里都溌出城去、火焚了罷、衆人都來了、只有院門前白婆婆不曾到、此人有些直性、我等他來送時、路上問他、我女兒死的是也不是、（下旦改扮上）老身是這院門前住的白婆兒、今有樂工劉鳴高家女

兒、爲那周恭守志、不肯接客、自縊死了、老身想來娼妓之中、難得此女子也、【旦】

【雙調新水令】他恰似淤泥中長出金頭蓮。題起這義娼名世人罕見。雨雲鄉生烈女。風月所寄佳編。千古名傳。但說着這孩兒本堪羨。

【外同卜上】【外】今日送我女兒出城去、衆親戚一同送殯、行動些、【旦】來到這街上、兀的送殯的是劉鳴高家、我也送他出城走一遭、這送殯的院裏人、可憐無一箇說這孩兒死的是的、那虔婆每爲那兩

傷如之何

貫錢鈔、將這正勾當都看的輕易了呵、〔旦〕

〔香脾兒〕這孩兒守清名實可憐。子被那虔婆每忒錯見。都子待迎新送舊成家眷。子將這合。歡。花。零。碎。剪。

〔外上做與旦相見介〕〔哭介〕〔卜〕老身不曾積作、養下這箇忤逆的妮子、如今丟了老身死去了、〔外〕如今我女兒死了、這院裏老的小的、都笑話我家養了這等不覓錢戀漢子的妮子、白婆婆你從來正直、你說我這女兒死的如何、〔旦〕你每這院裏人、只知道迎新送舊、留人接客、是你每衣飾、那三綱五常

的大道理、如何得知、你女兒既將一箇身子伴了箇男子漢、他不肯又與別人相伴、正是他有羞耻、有志氣、生成知道三綱五常之人、與你院中他妓女不同、怎生說他死的不是、久後你這一家、因你這女兒出了箇名兒哩、我試說與你一遍聽咱、

【鴈兒落】他已自同諧並宿鴛。又怎肯再結于飛燕。既成了鸞鳳交。不引惹蜂蝶怨。

【得勝令】他雖是薄命喪黃泉。他已自烈性上青天。玉骨雖埋土香魂半是仙他死的名。全將您這巴鏝的

虔婆勸。一世兒貞堅。難同那淫奔的浪婦言。

（外）原來我女兒死的是也、俺這等人家、怎知道正勾當、自婆婆、你說我女兒死的、此謝桂英如何、（旦）桂英有甚打緊、不在話下、你聽我說、

甜水令 說起那謝氏當年。先爲迎送。多曾經變。偏怎生到王魁纔肯把心專。便做是二十爲娼。三十自盡。也曾有十年姻眷。（卜）桂英死有甚希罕、（旦）他多管爲五花封訴屈聲冤。

折桂令 爭知道劉盼春節義雙全。他捹了箇十八歲

嬌容。做了那五百載因緣。恰便似糞壤上靈芝。鴉巢中彩鳳。濁水內紅鴛。怕不他今世裏緣薄分淺。乞求得再生來美滿團圓。標題在月戸雲軒。聲名滿汴水梁園。出色與錦陣花營。流芳入黃卷青編。

（末上）小生聽得劉大姐、爲我自縊身亡、如今將着香紙、送他出殯、也是小生伉儷之情、前面走的是白婆婆、趕上與他相見咱、（做見介）（旦）周恭、難得你運家、雖是樂人、這等守志、你却休志了他恩義也、（末）小生怎麼敢志、已發了誓願、終身不娶了、（旦）

沽美酒 死別離。眞可憐。生痛切。豈堪言。你待要從今後不覺鸞膠續斷弦。設誓神前呪願。相思海苦無邊。

太平令 風雲霎霎一天哀怨。雲匝匝滿腹熬煎。愁黯黯啼痕如霰。昏慘慘塵埃滿面。（旦）推末靠後科 你且靠那邊、略遠、少要近前、（末）怎生不要我近前、（旦）我子怕引的他鬼魂兒又來活現。（外）來到這城外也、俺澆奠女兒一盞酒、發火燒化也、

川撥棹 猛見他靄濃烟。看花梢風力捲。我子見紅、焰、遮、天、悴、粉、憔、烟。滿、地、銀、錢、化、作、金、蓮。又見個旋、風、兒、

此事往往有之所謂結情舍利

足律律的在前。敢是他陰靈兒又相牽。

（七弟兒）好教人向天淚漣。烈火內葬嬋娟。撚指間氷肌銷化難留戀。粉香殘滅了舊花鈿。灰燼中那得芙蓉面。

（下外向前介）（下）我拾了他這骨殖放入小材兒內、將去墳上葬埋也（下做哭着拾骨殖科）（外）婆婆你看好是奇怪也怎生女兒帶的這箇荷包香囊兒不曾燒化了依舊好好地在灰燼之中試取出看、

（旦）您衆親戚靠前看是好僥奇也、

梅花酒 怎生這香囊兒尚不燃。越燒得顏色新鮮。鋮線依然。老劉、快疾取出看一看、莫得俄延。細看根源。綵繩兒還繫着。擂口兒尚周全。莫是他自化顯自化顯。正芳年。正芳年。想前緣。想前緣。意留連。意留連。憶盟言。憶盟言。兩情專。兩情專。一心堅。一心堅。苦相牽。苦相牽。鬼魂纏。鬼魂纏。口難宣。口難宣。着誰傳。

收江南 因此上火坑中留下箇永團圓。他將這香囊兒權表舊因緣。（衆驚看科）（旦）不索您天驚地怪鬧喧闐。將來到面前。看他那中藏深恨有何冤。

外開香囊取出簡帖一紙介外小人不識字、不知
這紙上寫箇甚言語、俺親眷中有識字的、念與俺
衆人聽、親眷中一人如前念介外原來是周生與
他的書簡、末哭介跪介不想大姐這等誠心、收着
小生書簡、告的岳父岳母知道、怎生可憐見大姐
在生時、不曾得些松寬與小生相守、如今旣亡過
了、這一堆灰儭骨殖、也無用了、怎生憐見乞與小
生墳內埋葬、小生永不再婚、情愿終身與岳父爲
壻、外這事也容易、只是一件、不曾禀的色長知道、

怎敢擅自與你將去、【卜】不與、不與、我的箇女兒、被你狐媚的他想你死去了、我、不、問、你、要、燒、埋、錢、還、好、匹、你又來討我女兒骨殖、你待要時、一兩骨頭、將一兩金子來纔與你、【末】便妳妳埋葬了、也與小生埋葬一般、左右入土去了、也無用了、【卜】怎地無用、搗碎了賣與漆匠做灰布、也漆的兩箇淨桶、【打介】【旦】劉大哥、這是一件貞烈好事、感天動地、夫妻情愛、水火不能消化、你聽我說、

紫玉成　白花

【水仙子】他正是海枯石爛意猶全。骨化形銷志尚堅。

飛蝶

灰飛烟滅情還見可憐他訴衷腸詞一篇子恁兩口兒聽妾衷言做人呵、雖不得同歡會做鬼呵、也教他相顧戀。放從衷與他箇骨殖上團圓。

（外）白婆婆也說得是、如今色長也送殯在此、兀那樹陰下坐哩、我請來看了這香奩詞簡、若色長主張、將女兒骨殖與你去時、你便將去、（下）我女兒活時不肯與俺覓錢、便死後也索覓兩貫錢時、你將十兩銀來、等你丈人丈母死了時、將骨殖一發都與你去、（外）老骨殖要做何用、（打介）色長上云云介

［末跪告介］小子情愿出十兩銀、贖六姐這骨殖去葬去、［色長判斷介］若說古今人品、義夫節婦眞稀、劉家有女二八、配與周子爲妻、兩情如魚似水、半年共寢同偎、豈料尊堂嚴訓、忽然阻隔佳期、尺鯉賓鴻斷信、孤鸞寡鳳分飛、劉氏貞堅守志、終身不被人欺、周子設盟不娶、甘心獨宿孤幃、只爲家貧受窘、常教親母禁持、一朝盡節自縊、可憐死別生離、周子聞喪送殯、傷情痛哭悽悽、城外火焚屍襯、銷鎔玉骨氷肌、惟有香囊尚在、火中半縷無虧、堪

歎兩情堅固、此心終不成灰、子敬感恩恩怨、欲求骸骨相隨、葬入周郎墳墓、百年死後同依、生前不曾得箇從良文字、死後合與他骨殖同歸、這因緣非同小可、夫婦道千載光輝、將這盼春骨殖付與周恭去者、（末抱骨殖謝介）（旦）

【鴛鴦尾聲】一生節義人稀見、兩家眷愛都堪羡、百載姻緣半世心堅、道這段恩情風流不淺。天若留情共天、也、成、哀怨。好名兒千古留傳。立節向花街將姓名顯。